

Tilburgs Mannenkoor viert het 145-jarig jubileum met Verdi én Michael Jackson



PIX4PROFS/CASPER VAN AGGELEN

RENÉ VAN PEER

Het Koninklijk Tilburgs Mannenkoor bestaat 145 jaar. Dat wordt komend weekend gevierd met een optreden in de Concertzaal. Ook zet de vereniging Frank Ijpelaar (68) in het zonnetje. Hij is vijftig jaar lid.

René van Peer

Tilburg

Op zijn 18de sloot Ijpelaar zich aan bij Koninklijk Tilburgs Mannenkoor Sint Caecilia, zoals de vereniging voluit heet. "Indertijd zongen we uitsluitend klassiek: opera van Verdi, koorwerken van Schubert en Saint-Saëns. Daar is nu ook musical en pop bijgekomen. Zondag zingen we met sopraan Hansje van Welsbergen niet alleen de aria Madre, pietosa Vergine uit Verdi's opera La forza del destino, maar ook een medley uit West Side Story."

Verder staat een jazzy versie van When the saints go marching in op het programma en Billy Jean van Michael Jackson. "Het gaat erom wat het koor wil", zegt voorzitter Cees Breugelmans. "En dat is een mix van klassiek en modern. Maar we blijven een echt mannenkoor. Dat is toch een genre apart en we blijven op hoog niveau zingen, zoals we dat altijd gedaan hebben. We hebben die authentieke mannenkoorklank."

Breugelmans doelt op de sonore, bronzen klank die het koor eigen is. Hoezeer ze ook in de traditie geworteld zijn, ze kijken ook vooruit. "We hebben ons vizier op de toekomst gericht. Zo hebben we een nieuw logo in de Tilburgse kleuren en gebruiken we het TilburgsAns lettertype. In het nummer Do re mi doen vier danseressen mee die nog aan Fontys studeren. Die zijn zelf op pad gegaan om sponsors te vinden voor de kleding die ze tijdens hun act dragen." Breugelmans heeft waardering voor het getoonde initiatief van de jonge vrouwen. Overigens treedt het koor zondag op met de BigBand Tilburg. Ook dat is onderdeel van het beleid dat hij als voorzitter wil uitdragen. "Dat is gestoeld op drie pijlers. Kwaliteitsverbetering door middel van stemtraining. De leden worden wat ouder. Daarnaast beginnen we het komend voorjaar met een koorschool, een cursus van acht weken voor belangstellenden om te zien of ze interesse hebben voor ons repertoire en of ze zich bij ons thuis voelen. Daarnaast leggen we nog meer nadruk op onze sociale cohesie. We zijn nu eenmaal een broederschap. Tegelijkertijd richten we ons naar buiten. Naar de stad, om daar iets aan bij te dragen. Zoals ons optreden met die studenten van Fontys." Ijpelaar ontvangt de erespeld van het koor, de Ad Ijpelaarspeld, genoemd naar zijn vader. "Hij was een fanatiek lid", zegt hij. "Hij heeft 25 jaar in het bestuur gezeten. Hij heeft me ook bij het koor gehaald. Ik zat eerst bij een jongerenkoor, maar dat vond ik niks. Ik ben bij hierbij gegaan en nooit meer vertrokken. Fantastische hoogtepunten gehad, zoals de Carmina Burana en reizen naar het

buitenland. We hebben nog in de Notre Dame in Parijs gezongen. "

Het optreden in de Concertzaal begint zondag om 14.30 uur.
