

Amin Ebrahimi (1997) is geboren in Mashhad (Iran).

Met een achtergrond in architectuur (IAUM) en Perzische muziek (Ferdows University) verhuisde hij in 2017 naar Nederland om zich te bekwamen in de klassieke muziek.

Amin heeft zijn muzikale opleiding gevolgd in Tilburg aan de Fontys Academie voor Muziek en Podiumkunsten, waar hij in 2022 slaagde voor het examen compositie en directie. Hij genoot van het mentorschap van fenomenale Nederlandse artiesten als Anthony Fiumara, Aart Strootman, Hawar Tawfiq, Louis Buskens, Antony Hermus en Sander Teepen.

De muzikale taal van Amin en de manier waarop hij zijn culturele achtergrond in zijn partituren implementeert, heeft de aandacht getrokken van publiek, critici en media zoals NPO4, NRC en verschillende lokale kranten.

Amin is regelmatig te bewonderen als componist en dirigent op grote podia in Nederland zoals het Concertgebouw in Amsterdam, Philharmonie De Paris, Tivoli Vredenburg, Muziekgebouw Eindhoven, Concertzaal Tilburg, enz.

Ondanks zijn korte verblijf in Nederland hebben de kwaliteiten van Amin geleid tot opdrachten en projecten met ensembles, orkesten en organisaties als Gaudeamus Muziekweek, Philharmonie Zuid Nederlands, Capella Amsterdam, Holland Festival, Sami Yusuf, Brabant Koor, November Music en De Link (waar hij in 2021 'artist in residence' was).

Amin werd genomineerd voor en was finalist van de 'ECHO Award 2020' en hij was in hetzelfde jaar een van de winnaars van de 'Online Cultural Challenge' van de Nederlandse Ambassade.

In 2022 maakte Amin zijn debuut als dirigent in het Muziekgebouw Eindhoven met Kamerata Zuid en Brabant Koor tijdens 'Reflections on Our Time'.

Amin is chef-dirigent en artistiek leider van het Brabant Chamber Orchestra. Daarnaast dirigeert hij met veel plezier het Vocaal Ensemble Marcando, (vanaf januari 2024) het Koninklijk Tilburgs Mannenkoor Sint Caecilia en het Parochiekoor van de Clemens kerk van Nuenen.

Amin krijgt tevens regelmatig opdrachten van lokale en internationale artiesten, festivals, kunst instituten en orkesten en versterkt hiermee zijn profiel als componist en dirigent.